Centro Numismático de las Sierras del Tandil
C.D. Período 2012 – 2014



Presidente: Darío Sánchez Abrego.

Vicepresidente: Rodolfo Franci (f)

Secretario: Ricardo Alberto Hansen.

Tesorero: Pablo Armando Chervero.

Vocal Titular: Juan Francisco Inza.

Vocal Titular: Miguel Angel Pena.

Vocal Suplente: Tomás Franci

Revisor de cuenta titular: Héctor Alberto Trevisón. Mario Juárez, Reinaldo Santiago Coatti.

✧ ✧

Estimados amigos

Ponemos a vuestra disposición nuestro nuevo boletín de distribución electrónica, con varios artículos que esperamos sean de su agrado.

El CNST se hizo presente con 4 miembros en las recientes jornadas internacionales tan magníficamente organizadas por el Centro Numismático de Buenos Aires y la recepción y lugar de reunión que brindó el museo del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Realmente fueron momentos muy agradables, con gran concurrencia, excelentes y novedosas disertaciones y también la gran alegría que a dos de nuestros socios les fuera entregado el premio 'Coco' Derman al mejor trabajo de investigación numismática del 2012. Lamentablemente se hizo notoria la ausencia de nuestro gran amigo y colega de nuestro centro, el Dr. Rodolfo J. Franci, quién luego de su trágica desaparición recibió un muy merecido homenaje dentro de la programación del encuentro. Agradecemos sobremanera la cálida recepción que nos brindaron las autoridades de ambas instituciones.



Homenaje en recordación a nuestro querido Rodolfo J. Franci



Entrega del premio 'Coco' Derman 2012 al Cr. Darío Sánchez Abrego y el Prof. Ricardo A. Hansen, Presidente y Secretario del Centro Numismático de las Sierras del Tandil.

Queremos además confirmar por este medio la realización de las 3ras. Jornadas Numismáticas organizadas por nuestro Centro que se llevarán a cabo los próximos días 11 y 12 de Octubre, cuyo programa definitivo haremos conocer a la brevedad y que llevarán el nombre de nuestro querido Rodolfo. Además queremos invitar a todos Uds. para que participen de nuestro evento, y disfruten de dos jornadas de excelentes disertaciones, exposiciones, mesas de venta y canje de material numismático. En el folleto adjunto, podrán encontrar los datos para contactarse y averiguar sobre dichas jornadas.





III JORNADAS NUMISMÁTICAS DE LAS SIERRAS
"DR. RODOLFO JOSÉ FRANCI"
TANDIL, 12 y 13 DE OCTUBRE DE 2013



En el 7º Aniversario del Centro Numismático de las Sierras del Tandil
50º aniversario del Museo Histórico Fuerte de la Independencia
190º Aniversario de la ciudad de Tandil
Año del Bicentenario de la Acuñación de la Moneda Patria

Las actividades se realizarán en el Museo Histórico Fuerte de la Independencia, calle 4 de Abril 845, Tandil.

PROGRAMA

Sábado 12 de octubre de 2013

09.00 hs Recepción y acreditación.

10.30 hs. Acto de apertura de las Jornadas.
Himno Nacional Argentino
Palabras de bienvenida del presidente del C.N.S.T.
Palabras de apertura por el presidente de Fenyma

11.00 hs. Conferencia de apertura: Lic. Arnaldo Cunietti Ferrando "**Antes y Después de las emisiones Patrias de 1815**"

12.00 hs. Apertura del salón de exposiciones. Habilitación de stands de venta - canje de material numismático.

Brunch. Brindis bienvenida

15.00 hs Conferencia 2: Eduardo Sánchez Guerra "**Los viajes de Bialet Massé y Jules Huret por los Obrajes del Chaco Santafesino 1904-1911**"

15.45 hs Conferencia 3: Cr. Darío Sánchez Abrego "**Resellos y Contramarcas Americanas sobre Moneda Patria**"

16.30 hs Cofee Break

17.00 hs Conferencia 4: Roberto Bottero "**Origen y evolución de los Billetes de Banco**"

18.00 hs. Conferencia 5: Cr. Carlos Mayer "**Monedas Inglesas, algunas particularidades**"

19.00 hs. Conferencia 6: Lic. Miguel Morucci "**Las fichas en las Actividades Urbanas**"

20.00 hs Cierre de la primer jornada. Cena libre.

<u>Domingo 13 de Octubre de 2013</u>.

09.00 hs. Habilitación de stands de venta-canje de material numismático.

09.30 hs. Conferencia 7: Dr. Carlos Fernandez Lecce "**El Peso de Plata del Sitio de Montevideo**"

10.15 hs Conferencia 8: Lic. Agustín San Martín "**Nuevos Recursos Tecnológicos y Museográficos para las Exposiciones Numismáticas: el caso del Museo del Banco Provincia**"

11.15 hs Conferencia 9: Historiador Elías El Hague "**La Piedra Movediza y su impronta en la numismática**"

12.00 hs. Cierre de las Jornadas

Almuerzo libre.

CONTENIDO

CORONEL DIEGO LAMAS - 20 DE MAYO DE 1898

Daniel Fernández Calvo



LOS CARISMAS DE LA MEDALLA

"Las mil actividades en que el hombre se consume pueden ser resueltas en caratula de definición única. Toda vida tiene latente su medalla hermosa que merece descubrirse y grabarse para que su docencia perdure: es la de su retrato sentencia. Mas también el hecho aislado busca en la medalla la ayuda del símbolo, porque en ocasiones es testimonio de esperanza y de fe en la iniciación de una empresa o justificado júbilo por haberla cumplido."

Cien medallas del Uruguay - J.P. Argul – Ediciones del BROU – Montevideo 1972

DIEGO LAMAS, hijo del General del mismo nombre y de doña Mercedes Delgado nació en la ciudad de Salto el 5 de agosto de 1858. Inicio su carrera militar como cadete del 4to de Cazadores, batallón disuelto en los inicios del gobierno de Latorre pasando a servir en el 1ro de Infantería hasta pedir la baja por no querer votar a favor del Gral. Santos. Se trasladó a Argentina e ingresó en el ejército como Subteniente del batallón de infantería de marina probablemente guiado por su abuelo materno el Coronel Argentino Manuel Delgado y continuó sus servicios en el 1ro. de cazadores luego de dar un examen. Participo de enero de 1884 a diciembre de 1885 en operaciones contra los indios del Chaco Austral. Lucho junto al Teniente Coronel José P. Reinero contra las tribus de cacique José Petizo, figuro entre las tropas que sorprendieron al cacique Juan Antonio a las órdenes de Simón Espeleta. En 1885 atacó y destruyó la toldería del cacique Crouché, pidiendo en marzo de 1886 la baja del ejército argentino para incorporarse a la revolución que estalla en Uruguay contra la dominación de Santos donde, dado a su reputación como militar de escuela, el comité revolucionario le adjudico el puesto de segundo jefe del batallón de infantería que estaba a cargo del Teniente Coronel Octavio Ramírez.

FOTOGRAFIA ALBUM

Colección de documentos del Sr. Winston Sterling



Luego del desembarco de unos 1400 hombres en Guabiyú el 28 de Marzo, participó en las operaciones militares que duraron apenas cuatro días cayendo prisioneros del General Máximo Tajes la mayor parte de sus fuerzas. Lamas tras la derrota del ejército invasor en el Quebracho regresa a Buenos Aires y en octubre de 1886 es dado de alta en el batallón 5to de Infantería donde asciende a Teniente 1ro en 1887 y a Capitán en 1890. En 1895 fue ascendido a Mayor, grado que ostentó hasta Marzo de 1897 cuando nuevamente solicita la baja del ejército argentino para incorporarse a la revolución que estalla en Uruguay contra el gobierno de Borda en la que actuó como Jefe del Estado Mayor con el grado de Coronel de la Revolución. Su nombre quedo asociado para siempre a la victoria de Tres Arboles.

La medalla que hoy nos ocupa sin duda estuvo motivada por la fe en la iniciación de una empresa por parte de los oficiales ayudantes del Ejército Revolucionario del Partido Nacional, su finalidad, recaudar fondos para levantar el mausoleo que perpetuara la memoria del compañero de Aparicio Saravia, Coronel Diego Lamas. En Julio de 1898 se inició la campaña para recolectar fondos solicitando $ 0.80 a cambio de la medalla y una foto del Coronel. Entonces luego de unas consultas nos fuimos al Cementerio Central de Montevideo para conocer los resultados de esta loable campaña llevada a cabo en forma inmediata a la muerte de Lamas.

No logramos ubicar el mausoleo luego de un recorrido por lo que consultamos al funcionario que estaba de guardia. Él recordaba haber visto donde descansan sus restos pero no exactamente el lugar, lo que nos pareció extraño ya que la colectividad del Partido Nacional seguramente debería rendirle homenajes con alguna asiduidad pero el funcionario comentó que no recordaba que nadie preguntara por su tumba desde que trabaja en el cementerio, que el Partido Nacional se hacía presente para homenajear a Herrera.



†

RECUERDO de las exequias fúnebres celebradas en la Iglesia de la ciudad de Paysandú, el lunes 20 de Junio de 1898, en sufragio del virtuoso ciudadano y esclarecido militar

CORONEL DON DIEGO LAMAS

(Q. E. P. D.)

Fallecido en Montevideo, el día 20 de Mayo de 1898

Yo he peleado buena batalla, he concluido mi carrera he guardado la fé. Nada me resta sinó esperar la corona de justicia que me está reservada y que me dará el Señor.... como justo Juez.

— San Pablo ad Tim. C. IV. vv. 7 y 8 —

Sed, pues, constantes vosotros... y obrad vigorosamente en defensa de la Ley, pues ella será la que os llenará de gloria.

— 1.º Macabeos C. II. v. 64 —

Era éste un varón de corazón sano y recto... huía de todo lo que pudiese tener la menor sombra de mal — Fué querido y amado de todos. El Señor nos lo dió; el Señor nos lo quitó: bendito sea el nombre del Señor.

— Job, C. I. vv. 1º y 21 —

Dulce Corazón de Jesús, sé mi amor.
(300 días de Indulgencia)
Dulce Corazón de María, sé mi salvación.
(380 días de Indulgencia)
¡Jesús mío, misericordia! (100 días de Indulgencia).

Paso del Molino, 20 de Mayo de 1898

Señor Jefe Político:

He reconocido en la mañana de hoy al Señor Diego Lamas pocos momentos después de haber sufrido una ruda e inesperada caída de su caballo. Ha caído de cabeza golpeando la parte superior del cráneo, región occipito-parietal media, contra el suelo rocoso del macadam, produciéndole una ancha herida en esa parte de dirección ante lo posterior de unos cuatro centímetros de extensión. La violencia del choque produjo una fractura en la base del cráneo con fuerte hemorragia por el conducto auditivo izquierdo, boca y nariz, con la perdida inmediata del conocimiento y crepitación huesosa en la región sub-occipital.

Esta fractura se ha producido por contragolpes, y son, como en el caso ocurrente, de pronóstico fatal, pues a pesar de los auxilios médicos suministras por el que suscribe, falleció a los pocos momentos en mi presencia. Espero poder entregar en la oportunidad debida el certificado de defunción correspondiente, con el diagnóstico de la fractura de la base del cráneo.

Sebastián C. Rodríguez
Médico Forense

Ramón Marín De María, el 20 de Junio de 1898 le decía en su libro AL LECTOR

“Pronto, y con más fuerzas, proseguiré la tarea; por hoy, mi grano de arena esta puesto en la obra que ha de hacer perdurar en la vida de los siglos el nombre y las virtudes de DIEGO LAMAS

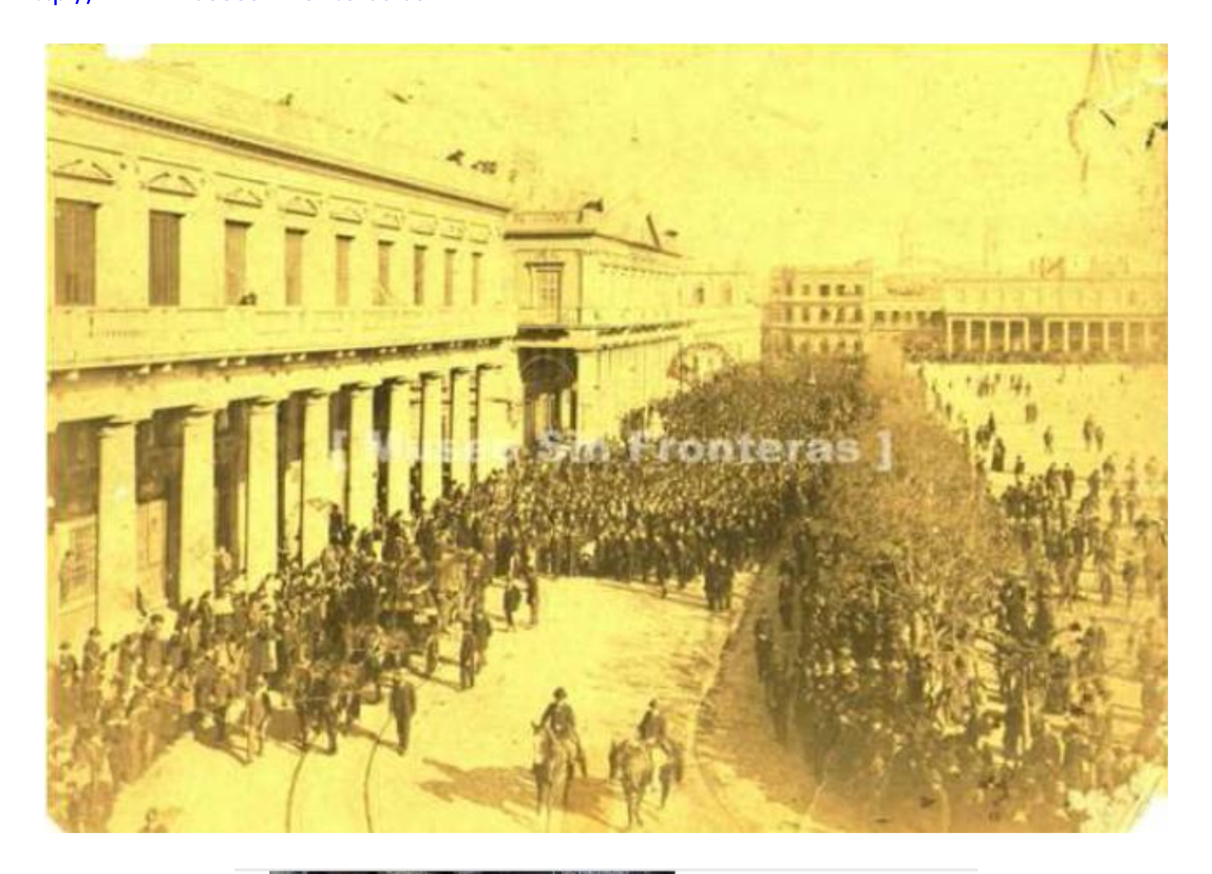
Y, si pues el libro es un monumento, esta ser la base, mañana edificaremos el templo.”

Sin embargo fue necesario recurrir a los libros de registro del cementerio para ubicar en que sector había sido sepultado Lamas y finalmente en el libro número 9 de la Inspección del Cementerio Central pudimos ubicar con fecha 22 de Mayo de 1898 la parcela 243 que correspondía al Coronel y ver en el mapa su ubicación.


22 Diego Lamas Oriental 40 ...

Observando la foto de los funerales del Coronel se podría imaginar el éxito de la tarea en lo referente a recolectar los fondos ya sea mediante la venta de la medalla y foto álbum en $ 0.80 que hoy nos ocupa o mediante la colaboración de la colectividad partidaria de Diego Lamas en la medida de las posibilidades de cada adherente a la causa.

Funerales del Coronel Diego Lamas.
http://www.museosinfronteras.com









Lamentablemente en esta oportunidad solo reino la fe en la iniciación de una empresa.

Los restos del Coronel Diego Lamas descansan en el panteón familiar junto a su padre el General Diego Lamas. Nacido en 1810, el Gral. Diego Lamas se inició en la carrera de las armas como Oficial Ayudante del Gral. Servando Gómez; militar de destacada actuación desde la Cruzada de los Treinta y Tres, y en las Presidencias de Rivera y Oribe. Con motivo de la revolución desatada por Rivera contra el Presidente Oribe entre 1836 y 1838 — en que ambos combatieron respaldando al Presidente. Lamas emigró a la Argentina junto con el Gral. Servando Gómez, al imponerse Rivera.

Lamas regresó al Uruguay en1843, integrando el ejército de Oribe que estableció el Sitio Grande; y participó en la Guerra Grande, de 1843 a 1851. Durante ella, recibió diversas misiones militares, la más importante de las cuales fue el mando de las fuerzas que en la zona fronteriza con el Brasil, procuraban neutralizar las incursiones especialmente dirigidas a apoderarse del ganado. Al finalizar la Guerra Grande, fue designado en 1852 en el cargo de Jefe Político de Minas, que ocupó hasta 1853. Entre 1855 y 1856 fue Jefe Político de Salto; pasando a ejercer el comando militar del territorio al norte del Río Negro entre 1857 y 1859. En 1860 fue nombrado Ministro de Guerra y Marina; en 1863 se le designó Jefe de Estado Mayer del Ejército, durante las operaciones militares contra la revolución iniciada por el Gral. Venancio Flores contra el Presidente Berro. El sucesor de Berro en la Presidencia de la República, Atanasio Aguirre, lo designó nuevamente Ministro de Guerra y Marina en 1864. Al ser derrocado finalmente el gobierno de Aguirre por la triunfante revolución del Gral. Venancio Flores, Lamas se trasladó a la ciudad de Concordia, en la Provincia argentina de Entre Ríos, donde falleció en 1868.

Colección de documentos del Sr. Winston Sterling

COMISION
DE
AYUDANTES

Montevideo, Julio 1º de 1898.

Los abajo suscritos, oficiales ayudantes del Ejército Revolucionario, ligados á la personalidad de nuestro querido Coronel Lamas por vínculos estrechísimos, hoy que se trata de honrar su memoria ciudadana deseamos concurrir en la medida de nuestras fuerzas al éxito de esa consagracion. Al efecto, é invocando nuestra calidad de amigos y subalternos del malogrado caudillo, nos permitimos ofrecerle el adjunto recuerdo, (una fotografía album y medalla; valor $ 0.80 que esperamos se dignará recibir teniendo en cuenta que el producido de esta propaganda lo destinamos al aumento de los fondos que con tanto entusiasmo se recolectan actualmente con el propósito de levantar en nuestra necrópolis el mausoleo que perpetúe la esclarecida memoria del compañero de Aparicio Saravia.

No mencionaremos aqui el mérito artístico y modicidad de precio de los objetos que acompañamos por considerar innecesarias tales recomendaciones en prestigio de la hermosa iniciativa.

Saludamos á Vd. atentamente

Luis Pastoriza, Luis A. de Herrera, José María Aguirre (hijo), José María Cabrera, Julián Quintana, Luis Ponce de León, Sandalio Roselló, Tomás Rodríguez Rutter, Rodolfo Ponce de León, Angel Uriarte, Guillermo Quintana, Cayetano Martínez, Rafael Doll.

Al distinguido correligionario
José Corchs Caprario

Fuente: Corona fúnebre del Coronel Don Diego Lamas
Ramón Marín De María - Montevideo, Imprenta Artística de Dornaleche y Reyes 1898

FUNDACIÓN DE LA ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA DE CHILE (ANUCH), 1983-1987. SU DOCUMENTACIÓN COMPROBATORIA



Carlos Torres Gandolfi
Socio N°1 de ANUCH

I. INTRODUCCIÓN

Hace mucho tiempo que yo deseaba escribir, como se creó a Asociación Numismática de Chile, su inicio, del porqué de su nombre, su emblema, su sigla, en fin como se concreta un ideal o tal vez una ilusión, un sueño arraigado que con determinación se logra dar vida a sus objetivos y finalidades.

Todas las cosas tienen un proceso de maduración aparentemente, pero en las cosas que son antecedentes del hombre muchas veces quedan expuestos a situaciones impredecibles, como sucedió con los documentos de la creación de ANUCH.

En mi viaje desde Brasil a Chile, en febrero de este año 2012, revisando documentos traspapelados y salvados de las aguas de un temporal que sufrió mi biblioteca, localicé documentos dentro de una carpeta titulada: "Fundación de la Asociación Numismática de Chile, 1985" y que contenía testimonios muy importantes, pertinentes a nuestra institución y el porqué de este acontecimiento; los cuales tengo hoy en mis manos y que donaré indudablemente a la ANUCH, porque:

"Una Institución sin Historia, es una Institución sin Memoria".

Y también a propósito de leer en el Anuario de ANUCH del año 2009, el artículo "La Primera Sociedad Numismática de Chile" de nuestro entusiasta y estudioso numismático, el Dr. Pablo Moya Mascaró, gentil como siempre, quien realizó un esbozo de nuestra institución, como Presidente de ella, cuyo artículo finaliza con las siguientes palabras: *"Esta breve reseña histórica, constituye un pequeño homenaje a los antiguos y*

tal vez olvidados coleccionistas que pavimentaron el camino para lograr una institución definitiva. También rememora al padre de la numismática chilena don José Toribio Medina". Agradezco sus palabras, en nombre de todos y del mío propio, por los que hicieron posible hacer realidad este sueño magnifico y que acreditaron en mi persona.

II. COMO NACE UNA INSTITUCIÓN

II.1. LA TRAYECTORIA, LOS ANTECEDENTES.

Yo trabajaba en la Pontificia Universidad Católica de Chile, en el año 1983, en el Centro de Ciencias de la Computación (CECICO) de la Escuela de Ingeniería, y un alumno Celso González, estudiante de Ingeniería Eléctrica, que pasaba programas en los computadores, era numismático en Australia de donde provenía, hijo de chilenos y me comentaba que en Australia habían varias Sociedades de Numismática y él pertenecía a una de ellas.

II.2. UN POCO DE HISTORIA.

En esa época estábamos inundados de las falsificaciones de un Sr. de apellido: Vicencio Sanguinetti, creo de nombre Guillermo, por lo que era necesario anular ese fraude urgentemente, pero como realizar una Institución que tuviese potestad o Personalidad Jurídica e con poder de "Poner Orden en la Casa". Uno de los socios de apellido Biava, que asistió sólo una vez en la tercera o cuarta reunión de formación de la Sociedad, estaba con muchas falsificaciones de pesos de CHILE INDEPENDIENTE, de Vicencio,



Una de las falsificaciones que realizó Vicencio, en oro y en plata
esta última las vendía como ensayo. En anexo realizamos una ampliación y detalle.

Posiblemente esta fue la razón válida que le dí al Dr. Enrique Aguayo Voguel, para que se incorporara a la Directiva de la institución a formar, lamentablemente el falleció prematuramente.

Yo conocía unos pocos numismáticos que eran además de Celso, el Coronel Ahumada, que vivía en Irarrázaval con Manuel Montt, el Prof. Salinas que vivía en La Cisterna y a don Moisés Judelevich Goldbaum, que también vivía en Yrarrázaval, a don Juan Eyzaguirre Escobar, que trabaja en Monumentos Nacionales en la Biblioteca Nacional, el cual me vendió la totalidad de su colección de monedas chilenas, para pagar la clínica Alemana, por haberse fracturado una pierna cuando cayó de podar un naranjo, y que

vivía en una calle cerca de Hernando de Magallanes con Apoquindo, al Arquitecto Jefe, del Banco del Estado don Alberto Sante-Marie Pressar, que vivía en Tomás Moro con Av. Cristóbal Colón, el cual me había vendido la totalidad de su colección de monedas chilenas y extranjeras, el cual me había invitado años antes a pertenecer al Círculo de Amigos Numismáticos de Chile, que se reunían en el subterráneo del local de don Alfredo García Burr, en la primera cuadra de la calle Arturo Prat con la Alameda, creo con el N°5 y por supuesto al Dr. Enrique Aguayo Voguel, médico Radiólogo, con el cual cambiamos algunas piezas repetidas y que nos disputábamos las monedas chilenas entre los incipientes comerciantes filatélicos y Numismáticos por añadidura comercial. Al Coronel Rafael Ordóñez, Jefe de la Sección Oro de la Casa de Moneda, sólo una vez lo vi, en el año 1963, en el negocio de don Víctor Vargas Vargas, en el pasaje de las calles San Antonio con Huérfanos (abogado oriundo de Concepción, que dejó las Leyes por la Filatelia), para Ordóñez decirme: *"Ya tuvo que entrar un filatélico en la Numismática para empezar a encontrar variedades y errores en las monedas"* cuando le mostré como 12 diferentes cuños de las monedas de 5 pesos del año 1927, de 0,9 de plata.

Todos ellos, con excepción del Dr. Enrique Aguayo, se reunían en la tienda de la hija de don Alfredo García Burr, la Srta. Adriana, en su Círculo… En la primera cuadra de la calle Arturo Prat, incluso ellos editaron una hermosa Medalla de su pequeño grupo, a través de don Rafael Ordóñez, en la Casa de Moneda, a la cual adhirieron unas 60 personas, colocando en dichas medallas un número árabe, para identificar su dueño y los pertenecientes al Círculo con números romanos unas 14 medallas, tanto en metal de plata como de bronce.

Y también otra persona especial e importante en el conocimiento de la Numismática, que yo conocía desde que tenía 16 años de edad, era mi estimado amigo, don Wadi Saba Sumar, antiguo socio de la Sociedad Numismática de Perú, quien se casó con una dama chilena en 1958. Siempre que él viajada a Chile me llamaba para conversar sobre numismática, en el departamento de su cuñado en la calle Alonso de Camargo con Alcántara, aparte de las monedas chilenas que me traía del Perú, tuve la ocasión de recibir los consejos de cómo realizar las dispersiones, como en Lima, él era el Conservador Vitalicio del Museo de dicha Sociedad y durante mi presidencia realizó donaciones de algunas monedas chilenas para nuestro monetario (documento anexo), muy gentilmente siempre me extendía una invitación para que lo visitara en el Perú. Siendo nuestro primer socio extranjero.

II.3. UNA ESTRATEGIA.

Con ellos no podía contar pues estaban atrincherados en su Círculo, el cual era muy cerrado y muchos de ellos ya fallecidos. Entonces como conocer otros numismáticos, muy sencillo puse un aviso en el Mercurio, yo tenía que conocer algunos de esos coleccionistas anónimos. Temprano el sábado se presentó un señor por las monedas chilenas que yo anunciaba, lo hice pasar y comenzamos a conversar de la posibilidad de fundar una Sociedad de Numismática, que no existía, a lo que él respondió que ya existía una Sociedad de Numismática Chilena, pero concordó en la iniciativa y cuando preguntó por la colección le respondí que ya se había vendido, exclamando sorprendido: "Tan temprano", así es

lamentablemente, respondí, él era el abogado don Antonio Walter Riesco Gálvez, que fue mi mano derecha en la Asociación, rindo un homenaje a su memoria, de gratitud por su entrega generosa, fiel compañero y gran amigo "Un caballero de la Vieja Estampa" juntos festejamos el día de la otorgación de Nuestra Personalidad Jurídica, en el Restorán "La Bolsa" en la calle Nueva York, con un Borgoña bien chileno.

Bueno, y así registre varios nombres y números telefónicos, cuyos llamados eran bastante caros para la época, conocí a Bartolomé Blanche, René Lewis, Jorge Riquelme Vargas, quien fuera Prosecretario del Directorio de la fracasada: *Sociedad Numismática de Chile*, el año 1945, Guillermo Urquizar, que consiguió dar forma gráfica a nuestro emblema con un tío que trabajaba en el diario La Tercera, Jorge Gaete Anderson, Paulo López, Dr. Víctor Grossling F., Dr. Alejandro Peña Martínez, de Talca, Kenneth Hudson y otras personas.

II.4. CITACIÓN A PRIMERA REUNIÓN PREPARATORIA Y CONSTITUTIVA.

Así fue que convoqué para la primera reunión constitutiva, el día 18 de octubre de 1985, a las 10:00 Hs. para organizar una Asociación Numismática, la reunión se efectuó en un departamento de la calle Diagonal Paraguay, con la calle Carmen, muy cerca de la Alameda, perteneciente a la Universidad Católica, ya que también se realizó un llamado a todos los alumnos, institución que nos acogió sin reserva, por esta razón la Pontificia Universidad Católica de Chile, fue nuestra heredera de todos los bienes, en caso de que la institución algún día dejara de existir, como está escrito en el Estatuto Fundacional de nuestra institución y voluntad de los fundadores, que debe respetarse.

II.5. GENERAR UNA INICIATIVA EN TODOS.

Se dispuso una secretaria, que atendería las necesidades propias de una institución, a la cual deberíamos pagar por sus servicio; a la primera reunión asistieron por la Universidad el alumno Celso González, y el Ing. Comercial René Lewis y el que escribe estas memorias, no me olvido de las palabras de René al comienzo de la reunión; *"Con tres pies se para una mesa"*, que fue más que profético. A continuación la carta que don Antonio Riesco, mandada para justificar su inasistencia:

*"**ANTONIO RIESCO GÁLVEZ***
ABOGADO
Teléfono 370709

Santiago, 15 Octubre 1985.

Sr. Carlos Torres
Presente.
Estimado amigo:

Estoy en antecedentes de sus gestiones para renovar actividades a las que tuvo la Sociedad Amigos da la Numismática. Y que al efecto ha citado a reunión preparatoria para el 18 del mes en curso en la mañana.

Actividades profesionales decretadas para la misma fecha y hora me impedirán estar entre los asistentes, lo que le ruego excusar.

Aprovecho la oportunidad para hacer constar mi completa adhesión a su iniciativa, comprometiendo mi participación en su actividad y cuente con mi asistencia e reuniones posteriores.

Ofrezco también mi experiencia profesional y mi entusiasmo de coleccionador amateur.

En cualquier caso, le expreso mi buen deseo para el éxito de su gestión, quedando a sus órdenes en lo que sea útil al fin propuesto.

Lo saluda Atte.

(Rubrica)
Antonio Riesco G.
General Ekdahl N°175"

Y así por más de un año y medio nos reunimos en este lugar, al cual se incorporaron otros miembros, constituyendo la Mesa Directiva de la siguiente forma:

Presidente: Carlos Torres Gandolfi.
Vicepresidente: Enrique Aguayo Vogel.
Secretario: Celso González.
Tesorero: René Lewis
Director: Antonio Riesco Gálvez.
Director: José Guajardo Aguirre.
Director: Bartolomé Blanch Sepúlveda;

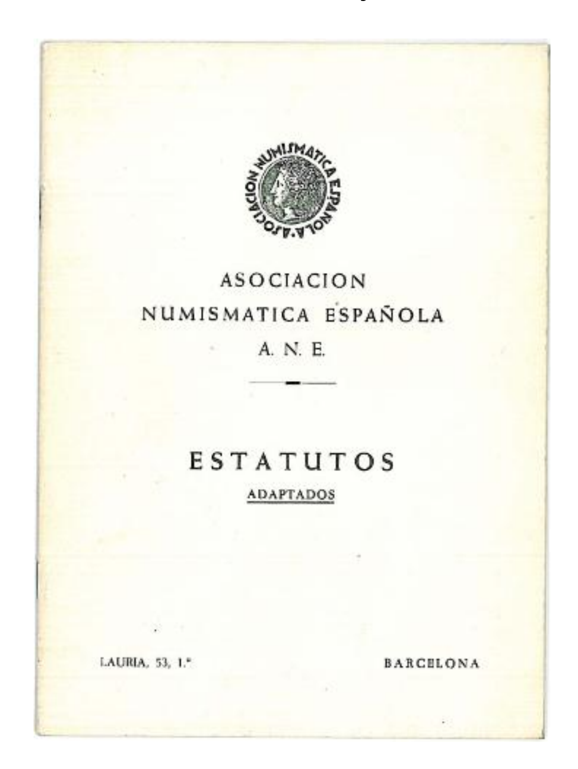
Y una cosa que quedo en las primeras actas que la Asociación tendría como agregado el nombre de "José Toribio Medina Zabala".

Fueron varias las instituciones en las cuales nuestra presencia se hizo efectiva con su ayuda, realizando exposiciones y conferencias, Pontificia Universidad de Chile, Casa de Moneda, Banco del Estado de Chile, Banco Central, Corporación para la Juventud de Providencia, de la I. Municipalidad de Providencia, Museo Histórico Nacional, Museo Casa Colorado. Centro Cultural Posada Colonial del Corregidor de la I. Municipalidad de Santiago, Cuerpo de Bomberos de Chile, etc., así con nuestro trabajo demostramos tener un merecido lugar en la sociedad.

A comienzo del año 1987, exactamente el día 12 de enero, fuimos llamados a las oficinas del Ministro de Justicia, para ante nuestra presencia firmar el documento en que se nos otorgaba la Personalidad Jurídica, con el Decreto Supremo N°40. Aprobándose nuestro estatuto en su totalidad y de igual forma la constitución del Directorio, propuesto. Un hecho anecdótico fue que en la entrevista con el Ministro don Hugo Rosende, nos relata que él también era numismático, que perteneció a un grupo que se juntaba en la primera cuadra de

la calle Arturo Prat, y un día que llego más tarde, un auxiliar que le abrió la puerta por el pasaje interior le dijo: *"Si haya abajo están esos locos de remate con las monedas"*.

El nombre de Asociación, fue inspirado en crear una Asociación como la Asociación Numismática Española A.N.E., ya que tenía en mi poder un gran número de ejemplares de sus excelentes catálogos con fotografías de monedas de dispersiones publicadas por los hermanos Calicó, de Barcelona, y tomamos ideas de sus Estatutos.



Creamos un monetario a cargo de don Antonio Riesco y una biblioteca y una revista o boletín numismático a cargo del socio Jorge Gaete Anderson, una Comisión Revisora de Cuentas formada por Bartolomé Blanch Sepúlveda y Jorge Gaete. Se designó por unanimidad socios honorarios a los tres fundadores de la primera reunión y también a don Antonio Riesco por haberse justificado de asistir. Nuestra dirección postal era una Casilla en el Correo Central de Santiago con el N°50.315 y nuestro RUT: 71. 375.200-2

Con el fallecimiento de Enrique Aguayo, le sucedió en la vicepresidencia don Antonio Riesco.

Creamos una Sección Medallística a cargo del socio Jorge Riquelme Vargas, quien además en una reunión que conversábamos sobre dar una sigla a la institución, sugirió la sigla "ANUCH" que se conserva hasta hoy. Asesoramos varias medallas para la Universidad Católica y la Sociedad Chilena de Historia y Geografía. Siempre estaba en nuestra mente realizar una medalla de la Asociación, pero los presupuestos en Casa de Moneda, estaban entonces fuera de nuestro alcance.

II.6. NUESTRO EMBLEMA.

Nuestro emblema fue constituido bajo los principios de la Heráldica: En su centro en color plata, el anverso de una moneda chilena de ½ real del año 1834, (Base del diseño, moneda que conservo aún en mi colección), con el volcán en erupción, la erupción en color rojo, en su exergo SANTIAGO, con la leyenda circular superior: CHILE INDEPENDIENTE, el centro circundado por el nombre ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA DE CHILE, en color azul, en el todo una *estrella radiante* de cinco puntas de color plata, que significa *Santiago*. Dos brazos de espigas de trigo a la derecha y a la izquierda de color oro, que significan *la Prosperidad y la Abundancia* y en cada espiga por cada lado: *7 gramos de ese fruto maduro*, y las dos espigas entrelazadas en su parte inferior.

Que fue aprobado por unanimidad, el cual defendí por unas alteraciones que se pretendía realizar en años posteriores. Tengo en mi poder los primeros bosquejos del diseño que presente, que donaré sin reserva a la ANUCH.



II.7. LA PERSONALIDAD JURÍDICA.

ASOCIACION NUMISMATICA DE CHILE

"ANUCH"

ANTECEDENTES Y DOCUMENTOS

DE LA

OBTENCIÓN DE SU PERSONALIDAD JURÍDICA

EL 12 DE ENERO DE 1987

POR EL DECRETO SUPREMO N°40
DEL
MINISTERIO DE JUSTICIA

SIENDO SU PRESIDENTE Y FUNDADOR
DON CARLOS TORRES GANDOLFI

1987

Todo el proceso para llegar a obtener la Personalidad Jurídica, está documentada en un *Dossier*, empastado, que transcribí y debe estar en la Biblioteca, titulado:

Esta es la parte desconocida por muchos de nuestros socios, y de tener en nuestros corazones la satisfacción de la labor cumplida para la prosperidad y grandeza de Chile.

III. DOCUMENTOS ANEXOS

"Santiago, 30 – XII – 1986

CERTIFICADO

La Asociación Numismática, certifica haber recepcionado las siguientes piezas numismáticas para el Monetario de Chile en formación. Que entrega en donación el Sr. Wadi Saba Sumar, Conservador Activo del Museo Numismático de la Sociedad del Perú. Las especies donadas son las siguientes:

1. Un Peso de 1853, con golpecito en el escudo y en el canto sobre la palabra "POR". En el reverso, 3 rayas en la parte inferior del escudo. La moneda es "VERY FINE".

2. Dos reales de Carlos III. Busto. "D.A." Se Lee en las columnas "Plus Ultra". Año 1871. Estado: "FINE"

3. Un Cuartillo de Carlos IV de 1790. "FINE". Gira como moneda.

4. Un Cuartillo de 1757. "VERY FINE"

Recepciona: José Guajardo A. (Con su rúbrica). Secretario.

Carlos Torres Gandolfi. Presidente (Su rúbrica y timbre de la presidencia).
Antonio Riesco (Su rúbrica) y otra firma no identificada".

ANTONIO RIESCO GALVEZ
ABOGADO
[illegible] - TELEFONO [illegible] 370709
SANTIAGO

Santiago,15 Octubre 1985

Sr.
Don Carlos Torres
Presente

Estimado amigo :

Estoy en antecedentes de sus gestiones para renovar actividades similares a las que tuvo la Sociedad Amigos de la Numismática . Y que al efecto ha citado a reunión preparatoria para el 18 del mes en curso en la mañana.

Actividades profesionales decretadas para la misma fecha y hora me impedirán estar entre los asistentes, lo que le ruego excusar.

Aprovecho la oportunidad para hacer constar mi completa adhesión a su iniciativa, comprometiendo mi participación en su actividad y cuente con mi asistencia a reuniones posteriores.

Ofrezco tambien mi experiencia profesional y mi entusiasmo de coleccionista amateur.

En cualquier caso,le expreso mi buen deseo para el éxito de su gestión,quedando a sus órdenes en lo que sea util al fin propuesto.

Lo saluda atte.

Antonio Riesco G.
General Ekdahl N° 175

STGO. 30. VII. 86.

CERTIFICADO

LA ASOCIACION NUMISMATICA CERTIFICA HABER RECEPCIONADO LAS SIGUIENTES PIEZAS NUMISMATICAS PARA EL MONETARIO DE CHILE EN FORMACION. QUE ENTREGA EN DONACION EL SR WADI SABA SUMAR, CONSERVADOR ACTIVO DEL MUSEO NUMISMATICO DE LA SOCIEDAD NUMISMATICA DEL PERU.

LAS ESPECIES DONADAS SON LAS SIGUIENTES:

1) UN PESO DE 1853, CON GOLPECITO EN EL ESCUDO Y EN EL CANTO SOBRE LA PALABRA "POR". EN EL REVERSO, 3 RAYAS EN LA PARTE INFERIOR DEL ESCUDO. LA MONEDA ES 'VERY FINE'
2) DOS REALES DE CARLOS III. BUSTO "2A" SE LEE EN LAS COLUMNAS "PLUS ULTRA". AÑO 1781, ESTADO. "FINE"
3) UNA CUARTILLO DE CARLOS IV DE 1790 "FINE". GIRO COMO MONEDA.
4) UN CUARTILLO DE [illegible]. "VERY FINE"

RECEPCIONADO.

JOSE GUARDARRAMA A.
SECRETARIO

ASOCIACION NUMISMATICA PRESIDENTE DE CHILE

FALSIFICACIÓN





En las fotografías ampliadas de la página anterior, del anverso y reverso de la media Onza de 1749, acuñada en plata. La primera moneda acuñada en Chile, es una de las falsificaciones de Vicencio, por ejemplo: no existe simetría y armonía en los troqueles.

Y a continuación un sector con mayor ampliación, para que no quede dudas de que es una falsificación, se ve la mala calidad de la gráfila y los trazos de los caracteres.



En esta ampliación también podemos darnos cuenta, sin lugar a dudas, de la mala acuñación y el intento de por lo menos tres veces del troquelado.

Esta moneda pertenece a la colección de mi amigo y gran Numismático brasileiro don Carlos Eduardo Vieira dos Santos, de Porto Alegre.

CTG

Desde: Xangri-Lâ, R.S. Brasil, Agosto de 2012.

"Huetel"



La estancia Huetel – Pdo. 25 de Mayo - de Concepción Unzué de Casares mantiene el estilo del rey Luis XIII. Es una de las estancias más suntuosas del país. El casco de una estancia típico del siglo XIX consistía en la residencia principal. Las donaciones de terrenos en la campaña las efectuaba directamente al gobierno pero para la toma de posesión intervenía la municipalidad, de esta manera se adquirieron los campos en Huetel. Vivía el mayordomo o los propietarios durante los meses de verano. Un conjunto de ranchos para el capataz y la peonada, dependencia anexas usadas para oficinas administrativas, cocinas y galpones para herramientas, cueros, grasa y aperos. Incluía además los corrales para los caballos de trabajo y herrajes. Antes de la introducción del alambrado en la década de 1860, los viejos cascos estaban rodeados de fosas de tres mts. de profundidad y ocho de ancho, construidos como medio de defensa para los ataques indígenas y a la vez para proteger los frutales y animales de calidad. A medida de una estancia prosperaba, sus dueños o bien agregaban habitaciones al viejo casco o levantaban una opulenta casa nueva alejada a la original y construían una capilla en el parque. El establecimiento tiene sesenta mil hectáreas en el partido de 25 de Mayo, permitió a su propietaria dar rienda suelta a su fantasía y transformar ese pedazo de suelo pampa en la esmeralda copia de un Chateau francés de periodo de los Borbones.



"Huetel" significa 'mulita' en lengua indígena, es testimonio de los logro de la familia que en tres generaciones se había convertido en una de las más ricas del país. Cuando Saturnino falleció en 1886 dejo una herencia copiosa. Concepción casada con Carlos Casares fue una mujer muy rica dentro de la sociedad. La construcción de la casa empezó en 1906, bajo la dirección del arquitecto Dunoart, pero Carlos Casares falleció en 1907 sin alcanzar a verla terminada. La mansión, que se inauguró dos años después resultó ser un edificio elegante, con escalinatas de mármol, terrazas con amplios balcones en el primer piso y mansardas gris azuladas en la planta alta; tenía decenas de salones y habitaciones. Todo hacía suponer que Huetel sería el marco adecuado para una activa vida social. Pero Concepción Unzué era una mujer retraída, de pocas palabras, pero tenaz y voluntariosa. Para controlar la marcha de las plantaciones la recorrió en un cochecito tirado por un petiso. Muy piadosa, regaló a la población rural escuelas, hospicios y hospitales.

En 1925 el Príncipe de Gales, que sería Eduardo VIII se detuvo un par de días en la estancia. Llegó en tren hasta el corazón del establecimiento, que disponía entonces de un ramal de Ferrocarril Sud y de andén propio. Según la crónica mundana, exhausto de las funciones protocolares, el príncipe se dio el lujo de quedarse a dormir hasta tarde en el vagón y de no concurrir a los festejos realizados en su honor. Sin embargo, por la noche se deleitó con excepcional espectáculo de tango ofrecido por el legendario don Gardel – Rezzano, traído especialmente para esa velada. Concepción Unzué murió casi centenaria en 1959, como no tenía hijos dejó la estancia a su sobrina Josefina Álzaga Unzué de Sánchez Elia. Su hija Josefina Sánchez Álzaga Larreta, es la actual dueña de Huetel. Posee allí 7.000n hectáreas y una cantidad similar que fue de su hermano Horacio, está en manos de María Elena Unzué. Marcelo Torcuarto de Alvear presidente

de la argentina en el período 1922 – 28 visitó la estancia Huetel a través del Ramal de ferrocarril que se internaba en le misma. La magnífica residencia fue diseñada en estilo Luis XIII por el arquitecto Jacques Dunant e inaugurada en 1909. Otras refinadas construcciones se ubican en el parque tales como: la capilla neogótica en homenaje a Carlos Casares, la cochera, la crémerie donde se preparan la manteca y los quesos, la casa de la usina eléctrica, etc.



Concepción Unzué de Casares manifestó su fortísima personalidad creando durante más de medio siglo, palacios y benefacciones, urbanos, rurales o religiosos, todos de gran belleza.

Era hija de Saturnino, opulento empresario y esposa de Carlos Casares. Creadora de la famosa estancia Huetel (1907).

Junto a su hermana, María de los Remedios Unzué de Alvear, fue fundadora del Instituto Saturnino Unzué en la ciudad de Mar del Plata.

Un palacio marplatense

María de los Remedios Unzué de Alvear y Concepción Unzué de Casares -hijas de Saturnino Unzué- encomendaron al arquitecto francés Louis Faure Dujarric el proyecto de construcción de un edificio destinado al asilo de niñas huérfanas con un oratorio en su interior. Se destaca por su estilo románico bizantino, contiene 18 tipos diferentes de mármol y demás materiales trabajados en talleres italianos y franceses. El asilo fue donado a la entonces Sociedad de Beneficencia para luego pasar a manos estatales y ser declarado Monumento Histórico en 1985. Desde 1997, por falta de recursos, el Unzué no funciona más como hogar. Muchas son las historias contadas por mujeres que vivieron o trabajaron en el entonces asilo

algunas de las cuales se refieren a sótanos y túneles subterráneos que unirían el Unzué con la Iglesia Santa Cecilia y luego la Catedral. Pero más allá de las vivencias personales, todos festejamos que este monumento histórico, tan representativo de Mar del Plata, poco a poco esté siendo recuperado.

El exterior del edificio, casi desprovisto de ornamentos, no refleja en absoluto el esplendor de sus interiores: de estilo neo-bizantino, su característica cúpula es uno de los hitos visuales de mayor relevancia de la costa norte marplatense. Sus interiores están revestidos en mármol de Abisinia, de Carrara y del Proconeso; el púlpito luce un primer premio internacional de diseño de 1910, otorgado en Sevilla, España. El magnífico pantocrátor es réplica de la figura del que enriquece Santa Sofía, de Estambul (Turquía). Las piezas dentro del oratorio fueron realizadas por el arquitecto italiano Curzio Capponetti Esegui. El Oratorio de la Inmaculada Concepción del Instituto Saturnino Enrique Unzué, forma parte del edificio donado por las Sras. María Unzué de Alvear y Concepción Unzué de Casares. El arquitecto que dirigió la obra fue Louis Faure Dujarrir, de la escuela vienesa. El Oratorio fue inaugurado el 5 de Marzo de 1912 y es Monumento Histórico Nacional desde 1985.



Latas de esquila empleadas en la estancia para el pago de dicha actividad, punzonadas en bronce y equivalentes a uno y veinticinco vellones respectivamente.



Ricardo A. Hansen – Agosto 2013
e-mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: http://www.cecilgoitia.com.ar/estancia_huetel-concepcion-unzue.htm
Fuente: http://www.lahoradelmate.com/vida-rural/estancias/item/estancia-huetel
Fuente: http://www.acciontv.com.ar/soca/verano/8/arcaica.htm

McMANUS

(Un revolucionario Irlandés en la Argentina)

Patrick McManus [Padraig] (1864-1929), republicano activista y periodista, nació en Mountcharles, Donegal, el hijo del senador Patrick McManus y Mary Molloy. Su hermano Seamus fue el autor de “La historia de la raza irlandesa” (1938). Patrick McManus fue a la escuela en Glencoagh y a los catorce años fue galardonado con el certificado de primera clase por la Junta de educación. Los McManus emigraron a Norteamérica y pasó ocho años en la Marina de Estados Unidos. Patrick McManus se instaló entonces en Argentina, donde asistió a la Universidad en Mar del Plata. Después de dos años, fue nombrado para enseñar matemática y literatura inglesa. McManus fue contratado como preceptor de los sobrinos de Leloir, gobernador provincial de Buenos Aires, que después de algunos años lo hizo administrador de una estancia en Pergamino.



Patrick McManus

Patrick McManus viajó varias veces a Irlanda. En 1897 también visitó Francia y escribió artículos para "La Irlanda libre”. También dirigió el centenario de los irlandeses Unidos en Mountcharles. Siete años después de la Fundación de la Liga Gaélica en Dublín, la primera filial se estableció en Buenos Aires por Patrick McManus, John Curry y otros. En 1907, Patrick McManus se casó con Elsa O ' Rourke, una hermana de la esposa de William Bulfin, Ann. Tuvieron tres hijos, Niall, Conor y Cormac.

El 17 de marzo de 1912 McManus lanzó “Fianna”, que era "vehementemente antibritánico”, refiriéndose al 'Imperio del diablo' y la emisión de advertencias de planes británicos de apoderarse del sur de la Patagonia. El periódico nunca perdió una oportunidad para atacar la ocupación británica de las Islas Malvinas. El libro fue ilustrado con fotos de Irlanda como 'Autoridad británica destruyendo la casa de un campesino irlandés con ariete' (05 de enero de 1912). Fianna "traía años de quejas y el descontento de la gente", un descontento principalmente sobre el dinero recogido entre los argentinos irlandeses y usado para construir una iglesia para los sacerdotes italianos y la venta de la propiedad del orfanato católico. Patrick McManus firmó sus artículos con varios seudónimos, entre ellos "Padraig MacManus", "Cormac Mac Art", "Conor Mac Neasa", etc. Escribió poemas como Hugh de Donegal, Noche en el mar y Donegal la justa. La revista Fianna se hizo muy conocida en círculos gaélicos.



FIANNA

DONEGAL!

NORA HOPPER

SUGAR CANE AND BEET

BÉBÉ

EXTRACTO DE MALTA

CONVIENE ESPECIALMENTE Á

MADRES QUE CRIAN

NIÑOS DÉBILES

DEBILIDAD, AGOTAMIENTO, ANEMIA

Ó CONVALECENCIA

R. E. RUVERTI & Cía.

Primera edición de Fianna, 17 de Marzo de 1912

(The Southern Cross collection)

El libro de Patrick Pearse "An Claideamh Solus" decía que Fianna avergonzaría por su contenido y sus 120 páginas impresas en papel glaseado.

Previamente al lanzamiento de este documento, la comunidad irlandesa en Argentina se dividió en dos facciones, una de ellas siendo liderada por Patrick McManus, el padre Edmund Flannery y Carlos Brady. Parecía "que se han formado por la Liga Republicana Irlandesa y la Asociación Católica Irlandesa. Dublín, parecía, era de poca importancia a las facciones entre los irlandeses de Buenos Aires". En 1922 el padre Edmund Flannery y Carlos Brady dirigieron una carta a Michael Collins y George Gavan Duffy en Dublín. Representaron al grupo McManus, y escribieron sobre el papel de la Liga Republicana Irlandesa. La carta "era poco más que un intento apenas disimulado por la facción McManus para despertar interés en la política interna Argentina irlandesa apelando al gobierno de Dublín. A McManus se le reconoció mantener principios irlandesas en Argentina y resistirse a la Anglicanización de la Colonia irlandesa". McManus viajó a Europa, probablemente a Irlanda, en 1912, 1914 y 1927. En ese primer viaje compró Rossylongan, dos kilómetros al oeste de la ciudad de Donegal y más tarde Wood Lodge in Salthill, cerca de Mountcharles. Los hermanos McManus se destacaban por su generosidad hacia muchas personas en el área y la iglesia en el país y en Argentina. En 1928, tres hijos Patrick McManus fueron a la Universidad de París y sus padres llegaron allí a pasar la Navidad con ellos. Una fuerte epidemia de gripe irrumpió en ese entonces y Patrick McManus y su esposa Elsa murieron una semana después, en enero 1929.

(Comentarios de Edmundo Murray)

Arthur Griffith y Patrick McManus

Por Rebecca Geraghty

El 13 de junio de 1912 el revolucionario irlandés Arthur Griffith escribió a Patrick McManus en Argentina solicitando ayuda financiera para el periódico de Sinn Féin. Griffith fue un prominente líder del movimiento nacionalista Sinn Féin que abogó por la independencia irlandesa del imperio británico. El periódico fue el foro a través del cual Griffith había articulado sus puntos de vista y un sustento vital de la lucha por la libertad irlandesa. En un difícil momento, Griffith solicitó apoyo a un irlandés-argentino. McManus emigró a Argentina de Irlanda en la década de 1880, logrando gran prosperidad y promoviendo activamente las actividades culturales irlandesas.



Arthur Griffith, fundador de Sinn Féin

Las conexiones de McManus con uno de los arquitectos con el deseo de lograr un estado independiente irlandés da una idea de la importancia de la comunidad irlandesa-Argentina en esta lucha revolucionaria. Esta conexión transnacional entre Griffith y McManus ensancha la lente

interpretativa tradicional aplicada a principios del siglo XX, indicando que junto con los rebeldes en Irlanda y Estados Unidos, Argentina también fue anfitrión de las personas que han contribuido a la libertad irlandesa.

La guerra de independencia irlandesa se basó en una red de agentes que se extendía fuera de las fronteras de Irlanda y a través del Atlántico. Un paradigma estándar retrata esta guerra como la cooperación entre los irlandeses e irlandeses-americanos republicanos contra la dominación del imperio británico de la vecina isla. La gran cantidad de documentación sobre las contribuciones irlandés-americano sobre esta guerra ha colocado la rama de agitadores revolucionarias de los Estados Unidos en el centro de la lucha por la independencia. Ausente de esta narrativa tradicional, sin embargo, siguen siendo los demás lugares de la diáspora irlandesa en todo el mundo.

Para ampliar este paradigma convencional y preguntar cuáles son las implicaciones del tratamiento de esta lucha por la independencia en un contexto global, podemos revelar las transnacionales corrientes que influyeron en este conflicto. La lucha nacionalista irlandesa invoca una variedad de participantes, y estos expatriados se acercaron a la guerra con una mentalidad anticolonial recopilados a partir de sus destinos de inmigración. En un momento crítico en el movimiento nacionalista, uno de los autores principales de Irlanda de separatismo, Arthur Griffith, apeló al ciudadano argentino Patrick McManus para apoyo. La presencia de McManus dentro de la red de contactos de Griffith señala que Argentina jugó un papel en los esfuerzos revolucionarios de Irlanda. Girando nuestra mirada a la región sur de las Américas en el año 1912, la guerra de independencia irlandesa puede verse como una lucha anticolonial con resonancia mundial.

Surgiendo en el renacimiento cultural florecido en Dublín durante el siglo XX, Arthur Griffith fundó el partido político Sinn Féin al manifestarse por una Irlanda independiente. El título del movimiento se traduce de la lengua irlandesa como "Nosotros mismos" y los puntos de la cargada atmósfera cultural desde el que se materializó la visión de Griffith.

Durante el transcurso del régimen colonial británico, la lengua irlandesa había sido suprimida y ridiculizada como una costumbre primitiva antiética a los modales civilizados del imperio. La lengua recibió un golpe adicional de la hambruna de la papa de la década de 1840, como muchos de los más pobres, predominante población de habla irlandesa, murieron de hambre. Asociados con la pobreza y el atraso, al final del siglo XIX la lengua irlandesa parecía ser una reliquia del pasado. Sin embargo, consciente de que la lengua materna era un único repositorio cultural de identidad irlandesa, Douglas Hyde fundó la Liga Gaélica en 1893. A través de la liga organizó clases para educar a la gente irlandesa sobre su propia lengua y combina historia y canciones en estas conferencias. En su artículo "La necesidad de des-anglicanizar Irlanda", Hyde afirmó el valor inherente encarnado en costumbres netamente irlandesas:

“Para des-anglicanizarnos a la vez debemos detener la decadencia de la lengua...Nosotros debemos despertar una chispa de inspiración patriótica entre los campesinos que aún usan el lenguaje y acabar con el vergonzoso estado de sentimiento - miles de reprobaciones a nuestros líderes y estadistas! que hace avergonzar a los hombres jóvenes y mujeres y colgar sus cabezas cuando los escuchan hablar su propio idioma”.

Esta "inspiración patriótica" se arraigó, y las ligas Gaélicas se multiplicaron en toda Irlanda y también fueron aceptadas por los círculos irlandeses-americanos en Nueva York y otros lugares en los Estados Unidos. A través de este grupo de seguidores, la Liga Gaélica había catalizado un despertar cultural que impregnó a través de las disciplinas artísticas. Dublín revivió con teatro, música, y piezas de arte que temas célebres e historias evocando un pasado tradicional irlandés. Reflejando este renacer cultural en el título de su periódico, Griffith articuló la necesidad de irlandeses e irlandesas a reafirmar sus derechos políticos.

Sinn Féin sirve como un foro de diálogo nacionalista irlandés a través del cual Griffith enfatizó la necesidad de independencia tanto política como económica. El nacionalismo irlandés se había dividido en dos facciones: el republicanismo de fuerza física y nacionalismo constitucional. Considerando que la primera facción proclamó que la independencia sólo podría lograrse con la violencia, la restante estaría destinada a garantizar la soberanía a través de medios puramente constitucionales. Mediando entre estos polos divergentes del nacionalismo, el punto de vista de Griffith proporcionaba una alternativa. Él desarrolló un sofisticado programa político para reestructurar las relaciones entre Irlanda y Gran Bretaña. Basándose en el modelo de Austria-Hungría, propuso que Irlanda permanecer unidos con la corona británica pero funcionando separadamente en todos los otros aspectos. Por ejemplo, pidió que el Parlamento irlandés de finales del siglo XVIII fuese restaurado, permitiendo así que al pueblo irlandés componer su propia legislación.

Junto con estas propuestas políticas, Griffith también era consciente de que sólo podía obtenerse verdadera independencia con soberanía económica. Dominación colonial por Gran Bretaña, el lugar de nacimiento y el origen de la Revolución Industrial, habían impedido que Irlanda desarrollara cualquier base de notable desarrollo. Griffith así escribió extensamente sobre la necesidad de remediar esta carencia de la industria como un requisito para el crecimiento nacional. Abogó por una serie de barreras arancelarias que fueron diseñadas para obligar a los fabricantes británicos conceder a Irlanda el derecho a comercializar libremente y así permitir la autosuficiencia en la economía.

Además del comentario de Griffith en asuntos políticos y económicos, también movilizó varios nacionalistas para protestar contra la visita del rey Eduardo VII a Irlanda en 1903. Al visitar Argentina un año antes, el monarca había sido recibido con numerosas fiestas, y Buenos Aires había sido ".. decorada con la Union Jack, que flameó por encima de estaciones ferroviarias, los bancos de propiedad británica, edificios corporativos..." Aunque una fachada exterior similar brillaba a través de las calles de Dublín, Griffith y su base de fieles seguidores hicieron lo que pudieron para boicotear la visita del rey con furiosas protestas verbales.

Sinn Féin había consolidado en un movimiento político que fue crucial para asegurar la independencia del estado irlandés. Alrededor de 1905 los simpatizantes del Sinn Féin comenzaron a consolidarse en un partido político, y después de 1907 constantemente respaldados por sus propios candidatos en las elecciones parlamentarias. Aunque Sinn Féin se convertiría más tarde en el abanderado del nacionalismo irlandés, en 1912 los esfuerzos de Griffith permanecieron embrionarios. Las tendencias competidoras del nacionalismo captivaron la atención irlandesa y el mensaje del Sinn Féin fue sobredimensionado por la perspectiva de autonomía parlamentaria.

Aunque la mayoría de las personas sintió una simpatía general hacia el sueño de Griffith de una Irlanda independiente, fueron atraídos a los debates que se producen dentro de los muros del Parlamento británico. Los legisladores británicos discuten un acuerdo por el que Irlanda recibiría un mayor grado de autonomía. Aunque los dos intentos previos para extraer la concesión de autonomía habían sido frustrados por los conservadores en la cámara de los Lores, en 1912 el partido parlamentario irlandés había adquirido una ventaja sobre estos opositores conservadores. La aprobación de la ley del Parlamento había frenado significativamente el poder de los Lores, con mayor influencia descansando con la Cámara de los Comunes. La exitosa alianza del partido parlamentario irlandés con la mayoría Liberal en el 'Commons' parecía dar a la autonomía una oportunidad. Con una promesa de independencia pacífica en el aire, el público retiró su apoyo a la plataforma separatista propuesta por Arthur Griffith.

La supuesta inevitabilidad de la Home Rule Bill paralizó la actividad del Sinn Féin. Esta disposición constitucional pareció presentar una solución inmediata que Griffith no podía ofrecer. Sus demandas para la separación eran más extremas y requerirían prolongadas negociaciones antes de que pudiesen materializarse. Más importante aún, la capacidad de Griffith para dar a conocer su plataforma era limitada en contraste con el Parlamento del imperio, y en este momento los devotos a Sinn Féin eran una minoría en el país. Sin embargo, a pesar de la aparente inevitabilidad de la Home Rule, el advenimiento de la primera guerra mundial en 1914 incitó a Gran Bretaña dejar a un lado los asuntos irlandeses. Al verse otra vez reducida a una mera colonia sin ninguna perspectiva de progreso, los irlandeses posteriormente regresan hacia la plataforma de Sinn Féin después de 1916.

Avanzando en el tiempo por un momento, es importante hacer hincapié que Sinn Féin y sus fundadores fueron protagonistas cruciales en la lucha por la independencia desde 1916 en adelante. De hecho, Griffith él mismo era un signatario del Tratado Anglo-Irlandés de diciembre de 1921 que disolvió la mayoría de los vínculos coloniales y fundó el estado libre irlandés. Como resultado, 1912 representó un año decisivo en el cuál la apatía pública amenazaba terminar con el mensaje de Sinn Féin. Si Sinn Féin se había derrumbado, es concebible que libertad irlandesa pudieron haber permanecido en forma de un sueño. En esta hora de necesidad aguda, Griffith exhortó a sus aliados alrededor del mundo para pedir apoyo financiero. Dirigiendo sus palabras hacia Argentina, expresó Griffith la grave situación del nacionalismo irlandés ante la disminución de lectores del periódico.

Griffith hizo un llamamiento a Patrick McManus, un individuo de origen irlandés que había inmigrado a la Argentina en la década de 1880. Dentro de la Argentina, McManus fue un partidario vocal del nacionalismo irlandés y había acumulado gran prosperidad a través del trabajo agrícola. Director y editor de su propio periódico Fianna, McManus comparte afición con Griffith para con el periodismo como un medio de expresión política. En declaraciones hacia un compañero, Griffith explícitamente establece el reto que enfrenta el movimiento Sinn Féin. Refiriéndose a la situación del Home Rule, explicó:

"Me gustaría establecer antes que Ud. el papel de Sinn Féin y buscar su ayuda. El nuevo contrato del poder que la propuesta de un proyecto de ley de autonomía ha dado el parlamentarismo ha reaccionado en el papel... y continuará haciéndolo hasta que el proyecto de ley se apruebe o se rechace. Yo creo que se aprobará. Durante los últimos dieciocho meses, el papel se ha sostenido por grandes sacrificios y no puede permanecer dormido durante otros doce meses."

En el contexto de estos "grandes sacrificios" que se vio obligado a realizar, Griffith así comunicó la urgencia de la situación del Sinn Féin. Habiendo resistido los dieciocho meses de disminución de la circulación, Griffith espera que el periódico pase por un año más de dificultades:

"Si el Sinn Fein puede superar este año crucial, me siento bastante seguro en el futuro, tanto de él y el movimiento. Si se verá obligado a detener su publicación será muy difícil devolverle la vida y el movimiento natural cuando el Home Rule esté en funcionamiento."

Aunque él estaba expresando la gravedad del próximo año, Griffith simultáneamente dijo a McManus que era optimista sobre el futuro del diario. En el curso de un párrafo Griffith había transformado así el tono de la situación. Habiendo atrapado la atención de McManus con las oraciones de apertura de la penumbra, él señaló entonces que había motivos para la esperanza. Reconociendo que el periódico enfrenta un año problemático, Griffith también afirmó que este período de tiempo sin embargo podría culminar en el triunfo de Sinn Féin. Por lo tanto interpretó esto como un punto de inflexión para Irlanda en el futuro. Si suficiente energía puede ser infundida en el papel en este momento decisivo, Irlanda podría abrazar la visión de Sinn Féin después de todo. Una profecía así tan esperanzadora insinuaba que McManus en sí mismo poseía un grado de energía para transformar la suerte de Irlanda. Griffith luego giró la conversación hacia asuntos financieros y apeló a McManus por su ayuda:

"Doscientas libras, creo que salvarían la publicación, considerando el intervalo entre ahora y la aprobación o rechazo de la ley de autonomía. En todo caso entraría en una nueva era política irlandesa y sería nuestra oportunidad."



Donegal Lane

Griffith había así establecido en términos ciertos cuánto dinero esperaba recibir, y el esperado beneficio de "una nueva era y nuestra oportunidad" que implicaría un desembolso financiero. También advirtió a McManus que él no podía devolver el dinero por, al menos tres años. Para reforzar la gravedad de su situación, Griffith cierra la carta diciendo: "Siento que la primera carta te escribo después de su regreso debe ser de esta naturaleza, pero estoy cara a cara con la peor crisis en la historia de la prensa" (Biblioteca Nacional de Irlanda, Bulfin Papers). De un periodista a otro, Griffith así solicitó cooperación a McManus en su cruzada por la independencia irlandesa. Vinculando a McManus en su grupo de beneficiarios de Sinn Féin, Griffith así comprometía la ayuda irlandesa-Argentina para sostener el diálogo vital del nacionalismo. Mientras que las motivaciones de Griffith se limitaban a un contexto puramente irlandés, esto era una oportunidad única para los Irlandeses en Argentina.

Aunque no podemos estar seguros de su respuesta precisa a carta de Griffith, las simpatías manifiestas de McManus con el movimiento nacionalista parecen sugerir que respondió favorablemente. Si asumimos que McManus extendió su apoyo, no podemos cuestionarnos las motivaciones únicas que pueden haber orientado sus acciones. Como miembro de la diáspora irlandesa-Argentina, la relación de McManus con el contexto colonial fue de una manera diferente que sus homólogos norteamericanos. A principios del siglo XX, Gran Bretaña ejerce una forma de imperialismo comercial que estrechaba la economía Argentina a servir a los intereses exclusivos del imperio. En el contexto de esta dominación informal de Argentina, la apelación de Griffith puede ha infundido con una capa adicional de asociaciones coloniales que informó el republicanismo de McManus. La representación tradicional de una cooperación republicana confinada a Irlanda y los Estados Unidos no logra dar cuenta de este marco más amplio de anticolonialismo incrustado dentro de la lucha por la libertad irlandesa.

El periodo de tiempo alrededor de la lucha revolucionaria es retratado típicamente con Nueva York como la base desde donde irlandeses norteamericanos prestan apoyo financiero y organizativo clave. Estadounidenses de origen irlandés invirtieron en los bonos de la que sería la República de Irlanda en cantidades que van desde 10 a 10 mil dólares, anticipando que recibirían sus pagos una vez que la soberanía se había logrado. En 1920, por ejemplo, los ciudadanos estadounidenses reunieron un estimado $5 millones para la causa irlandesa. Estos flujos monetarios financiados por los brazos, transporte y campañas de propaganda que eran esenciales para las operaciones de guerrilla contra las fuerzas de la corona. Este apoyo financiero vital se incrementó por un grupo de irlandeses norteamericanos que preparó un formidable grupo de paramilitares para el combate. Los republicanos como John Devoy formaron un nuevo conjunto de agitadores a través de la hermandad Republicana Irlandesa secreta para unirse a sus hermanos ideológicos en Irlanda en la realización de las operaciones militares contra la corona. Como colaboradores de apoyo organizativo y financiero, los estadounidenses de origen irlandés han llegado a ser vistos como un apéndice a los republicanos en Irlanda.

Como residentes de la "tierra de la libertad," los estadounidenses de origen irlandés habían sido expuestos a la retórica democrática de los Estados Unidos. Aunque ellos se limitaban principalmente a las clases trabajadoras y en el extremo inferior de la mesa de negociación en las negociaciones laborales, sin embargo vivían en un sistema democrático formidable. Como Argentina, Estados Unidos había sido fundado sobre un legado anticolonial que expulsó a la tiranía de un poder imperial para establecer una república independiente. Además el discurso

democrático de la fundación del país, muchos irlandeses estadounidenses también habían servido como soldados de la Unión en la lucha contra un sistema explotador de la esclavitud en la Guerra Civil de 1861-1865. Finalmente, el sueño americano de movilidad social para los merecedores había permitido a varios irlandeses norteamericanos entrar en la clase media próspera y extendió esa prosperidad a muchos más. Como residentes de este bastión de la democracia, los estadounidenses de origen irlandés evitaron una situación colonial informal como otras ramas de la diáspora relacionadas con la cuestión de la independencia. En otros destinos de inmigrantes, donde la libertad no parece haber sido escuchada en los mismos tonos, motivaciones alternativas pueden haber informado un entusiasmo para socavar el imperio británico. Aunque en la búsqueda de una ruta de escape de la parálisis colonial de su patria, los irlandeses que emigraron a la Argentina habían encontrado una versión única de la dominación imperial.

CONTENTS

Primera edición de Fianna, 17 de Marzo de 1912- Contenidos

(The Southern Cross collection)

La influencia británica en la Argentina se había originado en el siglo XIX como un circuito comercial mutuamente beneficioso entre los dos países. Enfrenta límites a sus recursos geográficos, pero dotado de capacidad industrial superior, Gran Bretaña fue en busca de materias primas y de nuevas salidas para sus exportaciones de manufactura. Por el contrario, Argentina fue considerada como una nación poco poblada y que necesitan la infraestructura para transformar sus recursos naturales en productos con valor de intercambio. Con cada país en demanda de lo que el otro tenía que ofrecer, Gran Bretaña y Argentina se unieron como compañeros íntimos en

el comercio. Invirtiendo fuertemente en la construcción de Ferrocarriles Argentinos; el capital británico aceleró el tiempo requerido para el transporte de mercancías a través del vasto campo de la Pampa. Como resultado, esta inversión concede entrada de Argentina en la comunidad de comercio internacional. Disfrutando de los flujos de capital británico, Argentina ascendió como próspero exportador de lana, cereales y carne. Estas actividades aumentan la demanda de mano de obra y atrajeron un flujo constante de inmigrantes del sur de Europa. Aunque a comienzos del siglo XX Argentina se había afirmado como una potencia mundial, no obstante quedó la sombra de la dependencia y el país permanecía en deuda con el capital de su nuevo 'dueño'.

A pesar de la aparente prosperidad de la economía, los británicos ejercieron una dominación de dos frentes sobre Argentina a través del control financiero y social. En primer lugar, para sostener el crecimiento económico, Argentina dependía de la continua afluencia de préstamos británicos. Sin estos préstamos, el país no podía haber financiado su desarrollo. Como resultado, el control sobre los medios de producción se mantuvo en manos británicas. Por ejemplo, los inversores británicos responsables de las líneas ferroviarias conservan su control sobre estos capitales. Asimismo, las florecientes exportaciones de carne tuvieron que pasar por las empresas de frigoríficos de propiedad británica antes de ser liberados para entrar en los mercados mundiales. La hegemonía económica celebrada por los británicos se reflejaba en el plano social a través de la veneración de estas élites anglosajonas. Los inversionistas británicos y familias de comerciantes que basan sus operaciones en Buenos Aires reinaban sobre la pirámide social como las clases privilegiadas. A través de un sistema de la escuela de inglés, ligas de críquet y la construcción de la tienda departamental Harrods, única sucursal fuera de Londres, recrea la cultura británica en este entorno. Al aliarse con las élites terratenientes locales, los "ingleses" habían logrado un doble éxito en la hegemonía financiera y social del país.

A principios del siglo XX, Argentina tuvo la transición desde una posición de relativa igualdad en sus relaciones comerciales con Gran Bretaña hacia la de una persona dependiente dentro de una estructura de poder definida. Esto quiere decir que Argentina no obtenía ningún beneficio de la relación con Gran Bretaña. De hecho, la historiografía de este período abarca un espectro de interpretaciones distintas y diferentes historiadores afirman una serie de argumentos que defienden o denuncian la presencia británica. Sin embargo, aunque algunos argentinos realmente se beneficiaron con la presencia británica, el país no obstante se caracterizó por un telón de fondo tangible de la dominación imperial. Funcionando como una colonia informal, Argentina no sufrió de un estado político de sumisión – sino de un imperialismo comercial. Dentro de este continente de lenguas romances, quienes hablaban el Inglés dominaban la mayor parte de las divisas.

En medio de la migración de los pueblos europeos en Argentina en el siglo XIX, llegó un grupo distinto de personas que hablan inglés. Los irlandeses buscaron salidas desde una economía agrícola paralizada por un represivo régimen colonial que eliminó la posibilidad de movilidad social. Su experiencia en el cultivo de las ovejas, así como la adhesión a la religión católica, presentaban ventajas para vivir en Argentina. Abarcaron un flujo migratorio mucho más pequeño que sus contrapartes que viajaron a los Estados Unidos y prosperado a través de trabajo agrícola en las Pampas. **Un ejemplo es Patrick McManus, cuyo éxito en la agricultura le permitió comprar tres estancias que han igualado la zona geográfica del Condado entero de Donegal - su lugar de origen**. McManus describiendo a sus compatriotas llegados a Argentina, destacó la diversidad de sus orígenes:

"Algunos de ellos como ustedes vinieron de sus hogares cercanos al pantano de Allen, algunos de casas de pescadores en la costa atlántica de Donegal, algunos de las llanuras de Westmeath, algunos de Galtees, otros de mostradores de la ciudad, algunos del escritorio del profesor, algunos desde el arado, de la majada, de la forja, de la playa, la tienda, la escuela, el campo."

De esta amplia gama de lugares y ocupaciones irlandeses, este grupo migratorio se instaló en una tierra donde reinaba la lengua española, variaban las estaciones, y hubo muchas oportunidades para prosperar. Revirtiendo el despojo y la pobreza que había caracterizado su vida en Irlanda, McManus no obstante resentía los ecos coloniales que siguió a la experiencia en la República Argentina. En contrapartida con sus homólogos de habla inglesa, McManus fue pionero dentro de la cultura irlandesa en Argentina. Aunque muy lejos de Irlanda, ayudó a encontrar una rama de la Liga Gaélica. Con el objetivo de inculcar un orgullo lingüístico entre la diáspora irlandesa en Argentina, McManus transfirió el sueño de Douglas Hyde a América Latina. Como resultado, los irlandeses en Argentina mezclan gaélico en el horizonte de las lenguas propias de su comunidad. Además, en 1910 McManus lanzó un periódico titulado Fianna en el que se comentaba sobre eventos internacionales de relevancia en Irlanda y Argentina. El periódico frecuentemente se enfocaba en los males del Imperio y las amenazas que plantean los británicos a su patria y su actual lugar de residencia.

McManus y las Malvinas

En Fianna, McManus hace referencia a las cuestiones políticas sobre la propiedad territorial en América del sur. De hecho, "la publicación nunca perdió una oportunidad para atacar la ocupación británica de las Islas Malvinas)". Por ejemplo, en una edición incluyó fotografías de las Islas Malvinas. Sobre este polémico tema, McManus incluyó fotografías en medio de una colección de poemas escritos en la lengua irlandesa. La yuxtaposición de gaélico y Malvinas no fue accidental, ya que la lengua resonó como un símbolo de resistencia cultural contra el colonizador extranjero dentro de Irlanda.

Combinando estas preguntas en Inglés y Gaélico, McManus así ha estratégicamente desplegado las Malvinas para sugerir el insaciable hambre territorial del imperio británico también plantea una amenaza severa a la Argentina. Situando el lenguaje de una colonia formal junto a una imagen de una colonia británica deseada, McManus fue capaz de subrayar el sentido de la usurpación imperial en las posesiones argentinas. Además, refiriéndose a la Torre de los Ingleses en Buenos Aires, sugirió que devolver las Malvinas sería ".. .ser un acto mucho más elegante que la construcción de una torre de reloj absurda". McManus encontró una oportunidad oportuna para reforzar estos cargos con motivo de la muerte del monarca - reflejando el disgusto que Griffith había exhibido en 1903. Mientras que algunos podrían haberse quedado sin palabras al enterarse de la muerte del rey, McManus tenía mucho que decir y dedica un artículo en Fianna al asunto. En su lanzamiento, denunció a "El usurpador de las Orcadas del sur, Eduardo VII de Inglaterra..." Las Orcadas, otra sección controvertida del territorio ubicado junto a la Argentina en la región antártica, de hecho estaban en riesgo de ser "tomadas" por las iniciativas territoriales británicas. McManus procedió a burlarse del rey difunto expresando sus condolencias por la muerte del perro del palacio llamado César sarcásticamente. Explicó que aunque quería dar rienda suelta a un

conjunto de comentarios contra el rey sediento de nuevos territorios, ".. . Librando un doble ataque contra Gran Bretaña, McManus desprestigió así no sólo las ambiciones imperiales hacia las Orcadas, pero también hacia su propio rey.

Además de sus comentarios anti-monárquicos, McManus no ha ocultado sus simpatías con el movimiento republicano irlandés. Hablando en nombre de los elementos republicanos dentro de la comunidad irlandesa-Argentina en 1910, que profesaba: "debemos lealtad y fidelidad a la República y de manera incansable". Invocando héroes irlandeses caídos, también declaró, " La herencia de Tone, Emmet y Mitchell es nuestra. Los héroes gaélicos claman de lejos. Necesitamos hacer un sacrificio, de lo contrario no seremos un hijo fiel de Irlanda". Estos tonos estridentes republicanos se transmiten a Griffith en Irlanda y envuelven a McManus en la red de actividad nacionalista global. Para McManus, apelación de Griffith contenía una implícita oportunidad de tratar otros diferentes asuntos además del caso irlandés.

Debido a su proximidad al Imperio, una postura pro-Irlanda pudo haber tenido un conjunto diferente de implicancias para los irlandeses-argentinos en contraste con los norteamericanos hermanos. La lucha presentó una oportunidad no sólo para dar un golpe para su patria, sino también para aprovechar sus fortunas domésticas dentro de Argentina. Una victoria irlandesa fracturaría la invencibilidad que el Imperio apareció mandar y emitir a los miembros elevados de la pirámide social bajo una luz diferente. Irlanda en 1912 sirvió así como un vehículo para el irlandés-argentino de renegociar sus fortunas dentro de su país latinoamericano de residencia. Canalizar estas motivaciones hacia una Irlanda independiente, hacia una liberación irlandesa, los irlandeses-argentinos añoraban un futuro más brillante en Argentina.

Las conexiones entre Arthur Griffith y Patrick McManus revelan una emocionante nueva etapa en la historia de los irlandeses en la Argentina. El hecho de que una figura tan prominente y un padre fundador del estado irlandés, componen esta apelación directa y detallada, sugiere que la Argentina tiene conexiones a los actos centrales en la lucha por la independencia. La carta es reproducida íntegramente más abajo. Mientras que la historiografía de este período se ha centrado exclusivamente en la diáspora en los Estados Unidos, la carta de Griffith proporciona evidencia indiscutible que otros destinos migratorios también contribuyeron en forma tangible a los movimientos de independencia.

En 1912 Griffith le escribió a McManus de nuevo, esta vez buscando fondos o un préstamo para el papel de Sinn Féin. En la carta, Griffith dijo que el periódico estaba experimentando dificultades financieras — desde la introducción de la Home Rule Bill, el apoyo para la prensa fue decayendo. También afirmó que pasarían tres años antes de que él pudiera devolver el préstamo, pero entonces confiaba en tener el periódico sobre una base financiera sólida. Meehan por lo tanto toma nota del contenido de la carta pero toma en cuenta las posibles implicaciones de esta conexión. Como resultado, esta carta es una fuente de riqueza histórica a la espera de los investigadores.



Monte Errigal, Dunlewey, Donegal



Ficha genérica acuñada en aluminio por la casa grabadora Barés con nombre de estancias punzonadas, empleadas en la actividad de la esquila de los campos del estanciero irlandés. Equivalente al pago por 1 vellón. Módulo: 22 mm. Colección y gentileza de colega numismático amigo Pablo Chervero.

Ricardo A. Hansen – Agosto 2013

e-mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: http://www.irlandeses.org

Complementos

En nuestro pasado boletín electrónico (Nro. 44) la familia Rosatto presentó un muy interesante y novedoso artículo sobre una ficha de un burdel de la ciudad de Ayacucho denominado 'Café Grande'. Casi en forma inmediata, logramos conseguir otro ejemplar diferente que se usó en dicho establecimiento. Esta vez con su reverso liso y careciendo de numeral. A continuación brindamos sus imágenes.



Ficha acuñada por la casa Barés, seguramente una de sus últimas variantes según se aprecia en la gráfila del reverso. Bronce 22 mm.

CONTACTOS ENTRE COLECCIONISTAS

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Ud. publique gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

- Compro fichas argentinas de minería, quebrachales e ingenios, monedas argentinas patrias (1813 – 1815) y sus variantes, monedas españolas o sudamericanas reselladas, contramarcadas o sobreacuñadas (siglos XVIII y XIX), moneda mejicana de necesidad (siglo XIX) - Darío Sánchez Abrego. Email: lu3dr@hotmail.com

- Colecciono fichas de Canteras de Tandil y mineras, latas y fichas de esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a Ricardo A. Hansen (0249-154657748)
  E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

- Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Héctor Trevisón. Email: hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com Teléfono Celular: 0249-154563312

- Busco vales de Patagonia, Tierra del Fuego y Malvinas. Monedas como la de Popper. Comunicarse con Carlos Pedro Vairo. Email: cvairo@fibertel.com.ar